

JAMBASSA

Dub | Electronic



JAMBASSA

ROOTICAL BASS DIFFUSION

JAMBASSA

Irpinia (Italy)

[English]

Jambassa is a digital dub project, started in 2000 by Carmine Minichiello (Gamino) & Raffaele Gargiulo (Papa Lele), and settled in Irpinia -South of Italy-, a rugged and poor land, far away from the nerve-centers, where digital dub music had way and space to express itself: a physical and cultural isolation, which develops in Jambassa an own original style, detached form the genre standards.

Initially born as Dj set, Gamino & Papa Lele matured a natural bent to studio productions formerly in 2006, with "Waiting Dragoon", their first work and fourth publication of the Aquietbump, a label founded by Jambassa with other two artists: Paolo Picone (Peak) and Giovanni Roma (Black Era).

Jambassa sound is digital, even if extremely warm, "contemporary", even if strongly linked to '70/'80 jamaican roots music, and "essential" but rich, more based on groove textures than melody, and so: drum, bass and other few elements.

Starting from these music approaches, spontaneous collaboraborations and experiences began with several italian and foreigners artsits such as Disrupt (DE), Mikey Murka (JA/UK), Volfoniq (FR), Hotdrop (ES), ltd. Candy (DE), Ranking Forrest (USA), Sardinia Bass Legalize (I), Rankin' Alpha & Dubital (I) and others.

Besides the three official releases ("Waiting Dragoon - 2006", "The Roots and the Flowers" - 2008 and "Macchine Parlanti" - 2009), Jambassa appears on other productions, with re-mixes and original tunes, amongst which "Italian Dub Community showcase vol. 1", a compilation with songs made by best underground italian dub musicians, and "Future Sound Theory vol. 2", by Matt B for the asian label Celestial Dragon.

Jamassa had a big an intense live activity, taking part in very important national and international events: "Delicious Offbeat Vibration Festival" in Freiburg (DE), the Dub Station in "Fusion Festival" in Lartz (DE), "Dub en Sauce Festival" in Montpellier (FR), in the Raw Tempel's Dub Bar in Berlin (DE) and the NIU espai artistic contemporani in Barcellona (ES).

[Italiano]

Jambassa è un progetto di musica dub digitale iniziato nell'anno 2000 da Carmine Minichiello e Raffaele Gargiulo con base in Irpinia, sud Italia, in un territorio aspro e povero, lontano dai centri nevralgici dove questo genere musicale ha avuto modo e spazio per esprimersi.

Un isolamento fisico e culturale che sviluppa in Jambassa un proprio stile originale lontano dai clichè di genere. Nato inizialmente come dj set, Jambassa ha maturato una vocazione verso la produzione di studio già dal 2006

con "waiting dragoon", prima opera di Jambassa e quarta pubblicazione della label Aquietbump fondata qualche anno prima insieme con Paolo Picone (Peak) e Giovanni Roma (Black Era).

Il sound di Jambassa è digitale pur restando estremamente caldo, è contemporaneo pur conservando un forte richiamo alla roots music degli anni '70/'80, è essenziale ma ricco, basato più sulla costruzione del groove che sulla melodia, quindi batteria, basso e pochi altri elementi.

Da qui nascono spontaneamente collaborazioni e condivisione di esperienze con diversi artisti italiani e stranieri come Disrupt (DE), Mikey Murka (JA/UK), Volfoniq (FR), Hotdrop (ES), Ltd. Candy (DE), Ranking Forrest (USA), Sardinia Bass Legalize (I), Rankin' Alpha e Dubital (I) ed altri.

Jambassa oltre alle 3 releases ufficiali, Waiting Dragoon (2006), The Roots and the Flowers (2008), Macchine Parlanti (2009) appare in altre produzioni e compilations con remixes e pezzi originali tra cui sulla compilation "Italian Dub Community showcase vol. 1", che raccoglie brani dei migliori artisti dub italiani e la partecipazione alla compilation "Future Sound Theory vol. 2" compilata da Matt B per l'etichetta asiatica Celestial Dragon.

Intensa l'attività live, partecipando ad eventi nazionali ed internazionali di assoluto rilievo, quali:

"Delicious Offbeat Vibration Festival" a Freiburg (DE), la Dub Station del "Fusion Festival" a Lartz (DE), "Dub en Sauce Festival" in Montpellier (FR), presso il Dub Bar del Raw Tempel di Berlino (DE) e il NIU espai artistic contemporani di Barcellona (ES).

DISCOGRAPHY

Jambassa "macchine parlanti" [aqbmp 2009, Italy]

Aavv "It's a remix thing: Hotdrop" [lafamille 2009, Spain]

Hotdrop "the secret dub ep" [aqbmp, 2008 Italy]

Aavv "Future Sound Theory vol.2" [Celestial Dragoon, 2008 Japan]

Jambassa "The roots and the flowers ep" [aqbmp012, 2008 Italy]

Aavv "italian dub community" [aqbmp011, 2008 Italy]

Jambassa "waiting dragoon ep" [aqbmp004, 2006 Italy]

MEDIA

myspace: myspace.com/jambassa

tech rider/foto/infos/booking: <http://www.soundabbast.it/jambassa.html>

video: http://www.youtube.com/results?search_query=jambassa&search_type=&q=f
